

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Музыка»**

для обучающегося 7 класса

с задержкой психического развития

​**г. Темников‌** **2024**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая адаптированная программа учебного курса по музыке для обучающихся с ЗПР (вариант -7.1) для 7 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания гражданина Российской Федерации, Примерной программы по предмету авторской программой «Музыка» 5-7 классы, авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, М.: Просвещение,2013г.

# Нормативные документы:

* Федеральный закон Российской Федерации от 29.декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 № 1897
* СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям обучения и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (с изм. от 29.06.2011, 25.12.2013, 24.11.2015);
* СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ОВЗ», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015№ 26;
* Приказ Минобрнауки РФ от 31.12.2015 N 1576 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373" (Зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016 N 40936);
* Приказ Минобрнауки РФ от 18.05.2015 N 507 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.06.2015 N 37714);
* Программа по музыке «Музыка. 5-7 классы» авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, допущенная (рекомендованная) Министерством образования и науки РФ, 2011 г.; Для реализации данной программы используется учебно-методический комплекс под редакцией Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, рекомендованной Мин-обрнауки РФ (М.: Просвещение, 2011) в соответствии с ФГОС 2 поколения, утверждѐнный приказом директора ОУ от 26.01.2017 №7/6.
* Концепции духовно- нравственного развития и воспитания гражданина Российской Федерации.

Содержание программы для обучающихся с ЗПР (вариант-7.1)базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства. Коррекционная работа по нормализации познавательной деятельности обучающихся данной категории осуществляется на всех уроках по любому предмету. Организация обучения и коррекционной воспитательной работы с данной категорией детей ведется с учетом особенностей психического развития, причин трудностей поведения и обучения: проговаривание названий инструментов, музыкальных красок, видов работ, терминов, проговаривание плана предстоящей или проделанной работы; Для снятия усталости и напряжения необходимо чередовать занятия и физкультурные паузы.

Программа ориентирована на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

**Цель:** развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

# Задачи:

При изучении данного курса решаются следующие коррекционно-развивающие задачи:

воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально- ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

овладение основами музыкальной грамотности : способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминалогией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Изучение музыки в школе, ориентированное на освоение общечеловеческих ценностей и нравственных идеалов, творческое постижение мира через искусство, обеспечивает в целом успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовность к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве.

Программа создана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям. Решение ключевых задач личностного и познавательного, социального и коммуникативного развития предопределяется целенаправленной организацией музыкальной учебной деятельности, форм сотрудничества и взаимодействия его участников в художественно-педагогическом процессе. Преемственность содержания программы V—VII классов с программой

«Музыка» для начальной школы выражается в таких аспектах, как:- освоение учащимися основных закономерностей музыкального искусства — интонационной природы музыки, стилей, языка произведений народного творчества, музыки религиозной традиции, классики и современной музыки;-включение в контекст урока музыки широкого культурологического пространства, подразумевающего выход за рамки музыки;- расширение музыкально-слуховых представлений школьников, развитие ассоциативно- образного мышления школьников на основе совершенствования «внутреннего слуха» и

«внутреннего зрения» путем привлечения образов литературы, изобразительного искусства;-формирование способов, умений и навыков творческой деятельности учащихся на основе усвоения особенностей художественных образов различных видов искусства на уроках музыки.

Специфика предмета «Музыка» в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постижение музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников, результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

# При изучении данного курса решаются следующие коррекционно-развивающие задачи:

расширение кругозора обучающихся музыке;

умение выделять сходство и различия понятий;

подбор заданий ,побуждающие потребность в познавательной деятельности;

использование заданий с опорой на образцы, доступных инструкций;

поэтапное обобщение проделанной работы на уроке

формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

формирование умений воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

развитие способностей к художественно-образному, эмоциональноцелостному восприятию произведений музыкального искусства;

развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, дыхания, способности к свободной голосоподаче и голосоведению;

умение преодолевать трудности;

создание благоприятных предпосылок для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях) и овладение обучающимися комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально- экспрессивной функции интонации;

развитие слухового внимания, координации между дыханием и голосом;

формирование и охрана детского голоса с учетом психофизиологического и речевого развития обучающихся;

закрепление сформированной (на логопедических занятиях) артикуляции звуков.

# Место предмета в учебном плане .

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство». Он способствует эстетическому и духовно-нравственному воспитанию, коррекции эмоционального неблагополучия, социализации обучающихся с ЗПР.

Примерная рабочая программа составлена на 34 часа (по 1 часу в неделю) . Количество часов, отводимых на изучение учебного предмета «Музыка» может корректироваться в рамках предметной области «Искусство» с учѐтом психофизических особенностей обучающихся.

7 класс-34 часа в год.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА Личностные универсальные учебные действия

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся с ЗПР (в-т-7.1), которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

В рамках **когнитивного компонента** будут сформированы:

образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников;

знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;

освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;

основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;

признание высокой ценности жизни во всех еѐ проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе;

# В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:

гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;

уважение к истории, культурным и историческим памятникам;

эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;

уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;

уважение к личности и еѐ достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;

уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;

потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

В рамках **деятельностного (поведенческого) компонента** будут сформированы:

готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях;

готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;

умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;

готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;

потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;

устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;

готовность к выбору профильного образования.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;

самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учѐта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

планировать пути достижения целей;

устанавливать целевые приоритеты;

уметь самостоятельно контролировать своѐ время и управлять им;

принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;

осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;

основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

оценка воздействия музыки различных жанров и стилей на собственное отношение к ней.

# Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать еѐ с позициями партнѐров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнѐром;

осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;

организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;

осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнѐра, уметь убеждать;

работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

основам коммуникативной рефлексии;

использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

•формирование адекватного поведения в различных учебных,социальных ситуациях в процессе восприятия и музицирования.

# Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

давать определение понятиям;

устанавливать причинно-следственные связи;

осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

строить логическое рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей;

объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;

основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;

структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

формирование интереса к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных);

Применение полученных знаний о музыке и музыкантах.

# Формирование ИКТ-компетентности обучающихся:

Выпускник научится:

осуществлять фиксацию изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксацию хода и результатов проектной деятельности;

учитывать смысл и содержание деятельности при организации фиксации, выделять для фиксации отдельные элементы объектов и процессов, обеспечивать качество фиксации существенных элементов;

выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;

проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации на основе цифровых фотографий;

проводить обработку цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, проводить транскрибирование цифровых звукозаписей;

осуществлять видеосъѐмку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений;*

*использовать возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством;*

*осуществлять трѐхмерное сканирование.*

# Создание музыкальных и звуковых сообщений*:*

*Выпускник научится:*

использовать звуковые и музыкальные редакторы;

использовать клавишные и кинестетические синтезаторы;

использовать программы звукозаписи и микрофоны.

*Выпускник получит возможность научиться:*

использовать музыкальные редакторы, клавишные и кинестетические синтезаторы для решения творческих задач.

# Создание, восприятие и использование гипермедиа сообщений *:*

Выпускник научится:

организовывать сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер;

работать с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмическими, концептуальными, классификационными, организационными, родства и др.), картами (географическими, хронологическими) и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования;

проводить деконструкцию сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов;

использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки;

формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;

избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.

*Выпускник получит возможность научиться:*

проектировать дизайн сообщений в соответствии с задачами и средствами доставки;

понимать сообщения, используя при их восприятии внутренние и внешние ссылки, различные инструменты поиска, справочные источники (включая двуязычные).

# Коммуникация и социальное взаимодействие :

Выпускник научится:

выступать с аудио видео поддержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией;

участвовать в обсуждении (аудио видео форум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;

использовать возможности электронной почты для информационного обмена;

вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета;

осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);

соблюдать нормы информационной культуры, этики и права;

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Темы, входящие в данный раздел программы, число часов, отводимых на данный раздел, тему** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** |
|  |
| **7 класс.** |
| **Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки.16 час.** |
| Тема1. Классика и современность. (1ч ). | Определять роль музыки в жизни человека. Совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор, исполнитель, слушатель).Называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей. Узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации. |
| Тема 2. В музыкальном театре. Опера*.* Опера «Иван Сусанин- новая эпоха в русской музыке. Судьба человеческая – судьбанародная. (2 ч). | Эмоционально- образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки. Выявлять (распознавать) особенности музыкального языка, музыкальной драматургии , средства музыкальнойвыразительности. |
| Тема 3.Опера «Князь Игорь».Русская эпическая опера. Ария Князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны»(2ч). | Эмоционально- образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки. Выявлять (распознавать) особенности музыкального языка, музыкальной драматургии , средства музыкальнойвыразительности. |
| Тема 4.«В музыкальном театре. Балет. (2ч). | Эмоционально- образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки. Выявлять (распознавать) особенности музыкального языка, музыкальной драматургии , средства музыкальнойвыразительности. |
| Тема5.«Героическая тема врусской музыке. Галерея героических образов»(1ч). | Обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора.Выявлять особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей. |
| Тема 6.Вмузыкальном театре.(1 ч). | Выявлять (распознавать) особенности музыкального языка, музыкальной драматургии , средствамузыкальной выразительности. |
| Тема 7.Опера Ж.Бизе«Кармен». (2 ч). | Эмоционально- образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилейклассической и современной музыки. |
| Тема 8.«Балет Р.К.Щедрина«Кармен - сюита». (1 ч). | Эмоционально- образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки.Выявлять (распознавать) особенности музыкального языка, музыкальной драматургии , средства музыкальнойвыразительности. |
| Тема 9.Сюжеты и образы духовной музыки. Высокаямесса. (1ч). | Анализировать художественно- образное содержании, музыкальный язык произведений мирового музыкальногоискусства. |
| Тема 10.«Рок - опера Э.Л.Уэббера «Иисус Христос – суперзвезда».(2ч). | Эмоционально- образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки. Выявлять(распознавать) особенности музыкального языка, |
|  | музыкальной драматургии , средства музыкальнойвыразительности. |
| Тема 11.«Музыка кдраматическому спектаклю«Ромео и Джульетта» .«Гоголь-сюита». (1ч). | Эмоционально- образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки.Выявлять (распознавать) особенности музыкального языка,музыкальной драматургии , средства музыкальной выразительности. |
| **Особенности драматургии камерной и симфонической музыки. 18 час.** |
| Тема 12.«Музыкальная драматургия – развитиемузыки». Два направления музыкальной культуры: духовная и светская музыка. (2ч). | Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи. Проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы(музыкальные вечера, концерты для младшихшкольников). |
| Тема 13.«Камернаяинструментальная музыка. Этюд ,транскрипция». (2ч). | Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. |
| Тема 14.Циклические формы инструментальной музыки. Кончерто гроссо. Сюита в старинном стиле А.Шнитке.(2ч). | Собирать коллекции классических произведений. Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи. |
| Тема 15.Соната №2».(1ч). | Собирать коллекции классических произведений. |
| Тема 16.«Симфоническая музыка. Симфония №103 Й.Гайдна.Симфония №40 В.- А.Моцарта».(6ч). | Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи. Самостоятельноисследовать творческие биографии композиторов. |
| Тема 17.«Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси». (1ч ). | Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Сравнивать музыкальныепроизведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи. |
| Тема 18.«Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестромА.Хачатуряна». (2ч). | Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей,выявлять интонационные связи. |
| Тема19.«Рапсодия в стиле блюз Дж.Гершвина».(1ч). | Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей,выявлять интонационные связи. |
| Тема 20.Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер. (1ч). | Размышлять о модификации жанров в современной музыке. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного(хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Самостоятельно исследовать творческую биографию одного из популярных исполнителей, музыкальных коллективов и т.п.Обмениваться впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом. |

# Литература:

1. Примерная программа по предмету «Музыка» 5-7классы, авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, М.: Просвещение, 2011г.
2. Поурочные разработки «Уроки музыки 5-7 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений авт.-сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева,.- М.: Просвещение, 2013.
3. Музыка: 5 кл.,6 кл; 7 кл; учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., М.:Просвещение, 2013 г..
4. Рабочая тетрадь для 5кл; 6 кл; 7 кл; авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2016г.
5. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 5-7 кл. авт. Критская Е.Д., Сергеева 10.Книги о музыке и музыкантах, научно-популярная литература по искусству:

а) Агапова, И. А. Лучшие музыкальные игры для детей (Текст) ̸ И. А. Агапова. М. А. Давыдова. – М.:ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.

б) Булучевский, Ю. С. Краткий музыкальный словарь для учащихся (Текст) ̸ Ю. С. Булучевский, В. С. Фомин. – Л.:Музыка, 1988.

в) Дмитриева, Л. Г. Методика музыкального воспитания в школе(Текст) ̸ Л. Г. Дмитриева, Н. М. Черноиваненко. – М.: Академия, 2000.

г) Золина, Л. В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1 – 8 классы (Текст) : метод. Пособие с электронным приложением ̸ Л. В. Золина. – М.: Глобус, 2008.

д)Кабалевский, Д. Б. Как рассказывать детям о музыке (Текст) ̸ Д. Б. Кабалевский. – М.: Просвещение, 1989